

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 2
от « 30 » августа 2022



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Чумойская НОШ
Н.В. Шкляева
Приказ № 121 от «30» августа 2022г

Составлено на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
начального общего образования

Рабочая программа

По изобразительному
(предмет) искусству

Класс(ы) 2, 3, 4

Составитель: Шкляева Н.В.

Учитель _____ квалификационной категории

Чумой, 2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана для учащихся 1-4 классов МБОУ Чумойская НОШ.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается во 1-4 классах в качестве обязательного предмета в общем объеме 135 часов. Согласно учебному плану МБОУ Чумойской НОШ на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 1 классе отводится 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебных недели), во 2 классе 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебных недели), в 3 классе 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебных недели,).

В 1 классе обучение осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь», под редакцией Л.А. Неменской. - М.: Просвещение, 2019г.

Во 2 классе обучение осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б.М. Неменского, Коротеевой, Е.И. - М.: Просвещение, 2019г.

В 3 классе обучение осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», под редакцией Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских - М.: Просвещение, 2019г.

В 4 обучение осуществляется по учебнику «Изобразительное искусство. Каждый народ художник», под редакцией Л.А. Неменской. - М.: Просвещение, 2019г.

• **Планируемые предметные результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной*

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Ученик научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель воспитания** в школе — личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, клубы и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 9) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

• содержание учебного предмета, курса;

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями,

сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Календарно-тематический план 1 класс

Тема раздела	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	1	Изображения всюду вокруг нас	1	
	2	Мастер Изображения учит видеть	1	
	3	Изображать можно пятном	1	
	4	Изображать можно в объеме	1	
	5	Изображать можно линией	1	
	6	Разноцветные краски	1	
	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
	8	Художники и зрители (обобщение темы)	1	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9	Мир полон украшений	1	
	10	Красоту надо уметь замечать	1	
	11	Узоры, которые создали люди	1	
	12	Узоры, которые создали люди	1	
	13	Как украшает себя человек	1	
	14	Как украшает себя человек	1	
	15	Мастер Украшения помогает сделать	1	

		праздник		
	16	Мастер Украшения помогает сделать праздник Обобщение темы	1	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	17	Постройки в нашей жизни	1	
	18	Дома бывают разными	1	
	19	Домики, которые построила природа	1	
	20	Дом снаружи и внутри	1	
	21	Строим город	1	
	22	Строим город	1	
	23	Все имеет свое строение	1	
	24	Строим вещи	1	
	25	Строим вещи	1	
	26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
	27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
	29	«Сказочная страна». Создание панно	1	
	30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1	
	31	Урок любования. Умение видеть	1	
	32	Здравствуй, лето! (Обобщение темы)	1	
	33	Выставка работ	1	

2 класс

Тема раздела	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Чем и как работают художники	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1	
	2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	
	3	Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности	1	
	4	Выразительные возможности аппликации.	1	
	5	Выразительные возможности графических материалов.	1	
	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
	7	Выразительные возможности бумаги.	1	
	8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1	
Реальность и фантазия	9	Изображение и реальность.	1	
	10	Изображение и фантазия.	1	
	11	Украшение и реальность.	1	
	12	Украшение и фантазия.	1	
	13	Постройка и реальность.	1	
	14	Постройка и фантазия.	1	
О чем говорит искусство	15	«Братья – Мастера» всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
	16	Выражение характера изображаемых	1	

		животных.		
	17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1	
	18	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1	
	19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
	20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	
	21	Изображение природы в разных состояниях.	1	
	22	Изображение природы в разных состояниях.	1	
	23	Выражение характера человека через украшение.	1	
	24	Выражение намерений человека через украшение.	1	
	25	Выражение намерений человека через украшение.	1	
	26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».	1	
Как говорит искусство	27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
	28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1	
	29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
	30	Линия как средство выражения: характер линий.	1	
	31	Ритм пятен как средство выражения.	1	
	32	Пропорции выражают характер.	1	
	33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности (обобщение темы четверти)	1	
	34	Обобщающий урок года.	1	

3 класс

Тема раздела	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Искусство в твоём доме.	1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование "Мое впечатление о лете"	1	
	2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	
	3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	
	4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	
	5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	
	6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	
	7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	
	8	Труд художника для твоего дома.	1	

		Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		
Искусство на улицах твоего города (села).	9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	
	10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	
	11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	
	12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	
	13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	
	14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	
	15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	
Художник и зрелище.	16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	
	17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	
	18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	
	19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	
	20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	
	21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	
	22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	
	23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	
	24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	
	25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	
Художник и музей.	26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	
	27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	
	28	Рисование натюрморта.	1	
	29	Рисование пейзажа.	1	
	30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	
	31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	
	32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	
	33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1	
	34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	

Тема раздела	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Истоки родного искусства	1	Пейзаж родной земли	1	
		Красота природы в произведениях русской живописи.	1	
	3	Деревня – деревянный мир	1	
	4	Украшения избы и их значение.	1	
	5	Красота человека	1	
	6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	
	7	Календарные праздники.	1	
	8	Народные праздники (обобщение темы). Проект	1	
Древние города нашей Земли	9	Родной угол	1	
	10	Древние соборы	1	
	11	Города Русской земли	1	
	12	Древние воины – защитники	1	
	13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	
	14	Узорочье теремов	1	
	15	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Проект.	1	
Каждый народ - художник	16	Страна восходящего солнца.	1	
	17	Образ художественной культуры Японии.	1	
	18	Образ женской красоты.	1	
	19	Народ гор и степей	1	
	20	Юрта как произведение архитектуры.	1	
	21	Города в пустыне	1	
	22	Древняя Эллада.	1	
	23	Мифологические представления Древней Греции.	1	
	24	Европейские города Средневековья	1	
	25	Образ готического храма.	1	
	26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Проект	1	
Искусство объединяет народы	27	Материнство.	1	
	28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1	
	29	Мудрость старости.	1	
	30	Сопереживание.	1	
	31	Герои - защитники.	1	
	32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	
	33	Юность и надежды.	1	
	34	Искусство народов мира (обобщение темы). Проект	1	

Оценочные материалы

1. *Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности* / авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2008.- 139с.: ил.
2. *Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского* / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина.- Волгоград: Учитель, 2006.- 61с.
3. *Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты* / авт.- сост. О.В. Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.: ил.
4. *Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков* / авт.- сост. А.В. Пожарская [и др.].- Волгоград: Учитель, 2010.
5. *Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи* / М. Ильченко.- М.: ИД «Грааль», 2002.
6. *Неменский, Б.М. Педагогика искусства* / Б.М. Неменский.- М.: Посвещение, 2007.
7. *Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии* / авт.-сост. И.А. Хапилина.- Волгоград: Учитель, 2010.- 199с.

Интернет- ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://moikompas.ru/tags/plastilin>

http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

<http://orientmuseam.ru/art>

<http://www.vasnecov.ru>