

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
от « 30 » августа 2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Чумойская НОШ  
Н.В. Шкляева  
Приказ № 21 от «30» августа 2022г



Составлено на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта  
начального общего образования

Рабочая программа  
По литературному  
чтению (предмет)  
Класс(ы) 2, 3, 4

Составитель: Самверстова А.Ю.  
Малкова Т.Ф.  
Учитель 1 квалификационной категории

Чумой, 2022г.

## **Рабочая программа по литературному чтению для 2-4 классов**

### **Пояснительная записка.**

#### **Место учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану МБОУ Чумойская НОШ на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102ч. (3 ч. в неделю, 34 учебных недели), в 3 классе 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебных недели), в 4 классе 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебных недели).

#### **Рабочая программа ориентирована на использование учебников:.**

**2 класс** –Климанова Л.Ф., В.Г.Горецкий и другие. Литературное чтение 2 класс Учеб. для общеобразоват учреждений. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2022 г.

**3 класс** - Климанова Л.Ф., В.Г.Горецкий и другие. Литературное чтение 3 класс Учеб. для общеобразоват учреждений. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2020 г.

**4 класс:-** Климанова Л.Ф., В.Г.Горецкий и другие. Литературное чтение 4 класс Учеб. для общеобразоват учреждений. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2020г.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

##### **Личностные и метапредметные результаты.**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

##### **Личностные универсальные учебные действия**

###### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

###### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные универсальные учебные действия.**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность

воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **Цель и задачи воспитания.**

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель воспитания** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

**1.** В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать

нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, клубы и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 9) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга



учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в

рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Тематическое планирование по литературному чтению**

##### **2 класс**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов всего	Количество контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	0
2	Самое великое чудо на свете	3	0
	Устное народное творчество	14	2
3	Люблю природу русскую. Осень	5	0
4	Русские писатели	13	1
5	О братьях наших меньших	10	1
6	Из детских журналов.	7	0
7	Люблю природу русскую. Зима.	6	0
8	Писатели детям.	13	1

9	Я и мои друзья.	6	1
10	Люблю природу русскую. Весна.	4	0
11	И в шутку и всерьез.	8	1
12	Литература зарубежных стран	10	1
13	Обобщение. Повторение	2	0
Итого:		102	8

3 класс.

№	Название раздела (темы)	Количество часов всего	Количество контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	0
2	Устное народное творчество.	12	1
3	Поэтическая тетрадь 1.	7	1
4	Великие русские писатели.	16	1
6	Литературные сказки	9	1
7	Были- небылицы.	13	1
8	Поэтическая тетрадь 2	6	1
9	Люби живое	12	1
10	Поэтическая тетрадь	7	1
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	11	1
12	Зарубежная литература.	57	1
Итого		102 ч.	10

4 класс.

№	Название раздела (темы)	Количество часов всего	Количество контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	-
2.	Летописи, былины, жития .	8	-
3	Чудесный мир классики .	14	1
4	Поэтическая тетрадь № 1.	7	-
5	Литературные сказки .	14	1
6	Делу время – потехе час.	9	-
7	Страна детства .	13	1
8	Природа и мы .	10	
9	Родина.	7	1
10	Страна Фантазия	8	1
11	Зарубежная литература.	11	-
Итого:		102	5

Календарно-тематическое планирование.

2 класс

Раздел	№ п/п	Тема урока	Кол/ час	Примечания
--------	-------	------------	----------	------------

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1)	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.	1	
Самое великое чудо на свете (3)	2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.	1	
	3	Напутствие Р.Сефа читателю. Выразительное чтение.	1	
	4	Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Защита проекта «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
Устное народное творчество (14)	5	Устное народное творчество. Малые и большие жанры. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Сочинение пословиц.	1	
	6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	
	7	Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	
	8	Считалки и небылицы. Ритм –основа считалки. Сравнение считалкии небылицы.	1	
	9	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. <b>Контроль навыков чтения (входной)</b>	1	
	10	Сказки. Беседа о героях известных сказок. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	
	11	« Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	
	12	«У страха глаза велики». Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
	13	«Лиса и Тетерев». Герои сказки. Творческий пересказ.	1	
	14	«Лиса и Журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
Люблю природу русскую. Осень. (5 ч)	15	«Каша из топора». Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану.	1	
	16	« Гуси –лебеди». Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану.	1	
	17	А.Шибанов «Вспомни сказку». Узнавание известных сказок по эпизодам. Обобщение по разделу		
	18	Проверим себя и <b>оценим свои достижения.</b>	1	
	19	Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	
	20	К Бальмонт «Поспевает брусника», А Плещеев «Осень наступила..»	1	
	21	«Осенние листья»- тема для поэтов . А Фет «Ласточки пропали».	1	
	22	В.Берестов «Хитрые грибы». Отрывок из энциклопедии «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	
	23	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень	1	
Русские писатели	24	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	
	25	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения «Вот север, тучи нагоняя...» «Зима! Крестьянин торжествуя...» Картины природы Олицетворение.	1	
	26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Урок формирования диагностики навыков чтения.	1	
	27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	

	28	Характеристика героев произведения А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Урок формирования и диагностики навыков чтения.	1	
	29	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни. Структура басни, модель.	1	
	30	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	
	31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. Подробный пересказ	1	
	32	Л.Н.Толстой «Филипок». Работа по содержанию.	1	
	33	Л.Н.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	1	
	34	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Составление рассказа с правде, опираясь на собственный опыт	1	
	35	Л.Н.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ Характеристика героев Пересказ от лица главного героя.	1	
	36	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и <b>оценим свои достижения.</b>	1	
О братьях наших меньших	37	О братьях наших меньших. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится».	1	
	38	Стихотворения Б Заходера, И.Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	
	39	В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. Составление рассказа о животном и детёнышах.	1	
	40	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	
	41	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1	
	42	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Составление плана по опорным словам и фразам.	1	
	43	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ по иллюстрации.	1	
	44	В. Бианки «Музыкант». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. Подробный пересказ по вопросам.	1	
Из детских журналов	45	В.Бианки «Сова». Составление плана. Выборочный пересказ эпизода. Составление рассказа по серии рисунков.	1	
	46	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и <b>оценим свои достижения</b>	1	
	47	Знакомство с названием раздела. Произведения из детских журналов. Подготовка к проекту «Любимый детский журнал».	1	
	48	Стихотворения Д.Хармса. Ритм стихотворного текста.	1	
	49	Стихотворения Д.Хармса, С.Маршака. Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Выразительное чтение на основе ритма.	1	
	50	Стихотворения Н. Гернер, Д.Хармса. Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1	
	51	Ю.Владимиров «Чудаки». Соотнесение названия с содержанием стихотворения. Выразительное чтение с подбором по содержанию рифмующихся слов.	1	
	52	Весёлые стихотворения А.Введенского. Соотнесение названия стихотворения с его содержанием. Выразительное чтение.	1	

	53	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Защита проекта «Любимый детский журнал».	1	
Люблю природу русскую. Зима.	54	Люблю природу русскую. Сравнение стихотворений о первом снеге И.Бунина и К. Бальмонта.	1	
	55	Лирические стихотворения Я.Л.Акима, Ф.И.Тютчева. Авторское отношение к зиме.	1	
	56	Лирические стихотворения С.Есенина «Поёт зима –аукает», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины в стихотворениях.	1	
	57	Народная сказка «Два Мороза». Главная мысль сказки Характеристика героев.	1	
	58	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра Чтение по ролям.	1	
	59	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	
Писатели детям.	60	Писатели детям. К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукописи как средство создания образа. Сравнение авторского произведения небылицами. Настроение стихотворения.	1	
	61	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	
	62	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Авторское отношение к изображаемому.	1	
	63	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1	
	64	С.В.Михалков. Содержание произведения. Эпическое стихотворение «Мой секрет». Рассуждение над названием стихотворения.	1	
	65	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Составление плана.	1	
	66	А.Л.Барто.Настроение стихотворения. Выразительное чтение разной интонацией.	1	
	67	Н.Н.Носов «Затейники»Герои юмористического произведения Подробный пересказ на основе готового плана.	1	
	68	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев. Составление плана текста.	1	
	69	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану.	1	
	70	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ текста по картинному плану.	1	
Я и мои друзья.	71	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения.	1	
	72	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверим себя и оценим <b>свои достижения</b> .	1	
	73	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	
	74	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с поговоркой.	1	
	75	В.Осеева «Волшебное слово». План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	
	76	В.Осеева «Хорошее». Составление плана рассказа. Пересказ от лица героя	1	
	77	В.Осеева «Почему?» Нравственный смысл поступков.	1	
	78	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Проверим себя</b> и оценим свои достижения.	1	
Весна. Люблю природу русскую.	79	Весна. Люблю природу русскую. Сочинение весенних загадок Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева.	1	

	80	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева, А.А.Блока, С.Я.Маршака. Слово как средство создания весенней картины природы.	1	
	81	Стихотворения И.А.Бунина, А.Н.Плещеева, Е.А.Благининой.	1	
	82	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	1	
И в шутку и всерьёз.	83	Б.Заходер «Товарищам детям». Авторское отношение к читателю. «Что красивей всего?» Инсценирование стихотворения. «Песенки Вили-Пу» Ритм стихотворения. Заучивание песенки.	1	
	84	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана рассказа по опорным вопросам. Подробный пересказ.	1	
	85	Э.Н.Успенский. Чтение стихотворений на основе ритма. Обсуждение содержания стихотворения.	1	
	86	Стихи В.Д.Берестова. Содержание стихотворений, выразительное чтение. Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	1	
	87	Стихи И.П.Токмаковой. Ритм стихотворения.	1	
	88	Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Содержание рассказа. Разыгрывание диалога.	1	
	89	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания.	1	
	90	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и <b>оценим свои достижения.</b>	1	
Литература зарубежных стран.	91	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	1	
	92	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
	93	Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
	94	Шарль Перро «Кот в сапогах». Работа по содержанию. Придумывание вопросов к тексту.	1	
	95	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев и их поступков. Краткий пересказ сказки.	1	
	96	Ш.Перро «Красная шапочка». Воспроизведение сказки по памяти. Чтение пьесы в лицах.	1	
	97	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Рассуждение о значении известного выражения из сказки.	1	
	98	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение содержания сказки с пословицами. Главная мысль сказки.	1	
	99	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана. Инсценирование отрывка	1	
	100	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и <b>оценим свои достижения. Контроль навыков чтения за 2 полугодие.</b>	1	
Повторение	101	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
	102	Итоговый урок. Литературная игра «Читающий мир». Читаем летом.	1	

### 3 класс.

Раздел	№	Тема занятия	Кол. ча с.	Примечание .
Вводный урок по курсу литературного чтения.( 1 ч).	1	Введение. Знакомство с учебником.	1	

Устное народное творчество ( 12ч).	2	Что уже знаем и умеем. В чем особенность волшебной сказки.	1	
	3	Устное народное творчество. Русские народные песни, докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
	4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
	5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	
	6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.	1	
	7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана сказки.	1	
	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности построения волшебной сказки.	1	
	9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
	11	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Художники – иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин.	1	
	12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».. Оценка достижений.	1	
	13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
Поэтическая тетрадь 1 ( 7 ч).	14	Что уже знаем и умеем. Средства художественной выразительности.	1	
	15	Ф. Тютчев «Листья».	1	
	16	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка..».	1	
	17	И.Никитин « Встреча зимы».	1	
	18	С. Суриков «Детство». «Зима».	1	
	19	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором..»	1	
	20	Оценка достижений.	1	
Великие русские писатели ( 16 ч).	21	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое.	1	
	22	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	1	
	23	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	
	24	А.С.Пушкина. «Зимний вечер».	1	
	25	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.»	1	
	26	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.	1	
	27	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди. Характеристика героев сказки.	1	
	28	Басня. Мораль басни. И.Крылов «Мартышка и Очки».	1	
	29	И.Крылов «Ворона и Лисица». Нравственный урок читателю.	1	
	30	М.Лермонтова Утес», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко..»	1	
	31	Детство Л.Н.Толстого ( из воспоминаний писателя).	1	
	32	Сравнение текста – рассуждения и текста – описания через произведения Л.Толстого «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	
	33	Рассказ Л.Толстого «Акула». Составление различных вариантов плана.	1	
	34	Л.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	
	35	Обобщающий урок по творчеству Л.Н.Толстого.	1	
	36	Оценка достижений.		
Литературные сказки ( 9 ч).	37	Что уже знаем и умеем. Аннотация.	1	
	38	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
	39	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
	40	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Краткий пересказ	1	



		сказки по иллюстрациям.		
	41	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение главных героинь сказки.	1	
	42	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
	43	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
	44	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Особенности литературной сказки.	1	
Были – небылицы ( 13ч).	45	Оценка достижений.	1	
	46	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	
	47	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
	48	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	
	49	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
	50	М.Горький «Случай с Евсейкой». Составление рассказ о герое произведения.		
	51	К.Паустовский «Растрепанный воробей»..	1	
	52	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
	53	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1	
	54	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ произведения от первого лица.	1	
	55	А.И.Куприн «Слон».	1	
	56	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
	57	А.И.Куприн «Слон». Характеристика героев произведения.	1	
	58	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2( 6 ч).	59	Что уже знаем и умеем. Как выучить наизусть стихотворение.	1	
	60	С.Черный. Стихотворения о животных.	1	
	61	Стихи А. Блока.	1	
	62	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь в текст». Сочинение на основе художественного текста.	1	
	63	С.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	1	
	64	Оценка достижений.	1	
Люби живое ( 12 ч).	65	Что уже знаем и умеем. Что такое рассказ.	1	
	66	Жизнь и творчество И.С.Соколова- Микитова.		
	67	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек».	1	
	68	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
	69	И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек». Составление диалога.	1	
	70	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».	1	
	71	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
	72	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	
	73	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
	74	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
	75	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	
	76	Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 3 ( 7 ч).	77	Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение.	1	
	78	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	
	79	Стихотворения А.Л.Барто.	1	

	80	Стихотворения С.Михалкова, М.Дружинина, Т.Бокова.	1	
	81	Стихотворения Е.Благиной.	1	
	82	Наши проекты. В мире детской поэзии.		
	83	Оценка достижений	1	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( 11 ч).	84	Что уже знаем и умеем. Что такое тема и главная мысль произведения ?	1	
	85	Б.Шеринг «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	
	86	М.Зощенко «Золотые слова». Роль комических ситуаций в рассказе.	1	
	87	Нравственный смысл рассказа М.Зощенко «Золотые слова».	1	
	88	М.Зощенко «Великие путешественники».	1	
	89	М.Зощенко «Великие путешественники». Ирония в рассказе.	1	
	90	Н.Носова «Федина задача».	1	
	91	А.Платонов «Цветок на земле».	1	
	92	А.Платонов «Цветок на земле». Нравственный смысл рассказа.	1	
	93	Н.Носова «Телефон». Юмор в произведении.	1	
	94	Оценка достижений.	1	
	95	Что уже знаем и умеем. Что такое перевод ?	1	
Зарубежная литература ( 7 ч).	96	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела.	1	
	97	В мире книг.	1	
	98	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1	
	99	Прекрасное и безобразное в сказке Г.Х.Андерсена.	1	
	100	Нравственный смысл сказки. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1	
	101	Написание отзыва на сказку Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1	
	102	Советуем прочитать.	1	

#### 4 классе

Раздел	№ п/п	Тема урока	кол. час.	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
Летописи, былины, сказания, жития. ( 8 ч).	2	Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца» (текст былины в пересказе И.Карнауховой).	1	
	3	Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...».	1	
	4	Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
	5	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1	
	6	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.	1	
	7	«Житие Сергия Радонежского».Пересказ по опорным словам.	1	
	8	Обобщение по теме: « Былины. Летописи. Жития». Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	1	
	9	«Создание календаря исторических событий». Проект.	1	
Чудесный мир классики.( 14 ч).	10	О пушкинском эпитете. А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1	

	11	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
	12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Изобразительность и выразительность слова.	1	
	13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	
	14	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки на части. Составление плана.	1	
	15	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
	16	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1	
	17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» Хорошие и плохие поступки людей.	1	
	18	М. Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности, язык сравнения в сказке.	1	
	19	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	
	20	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	
	21	А.П.Чехов. «Мальчики». Смысл произведения.	1	
	22	А.П.Чехов. «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц. Пересказ по плану.	1	
	23	<b>Контрольная работа</b> по разделу: «Чудесный мир классики».	1	
Поэтическая тетрадь. ( 7 ч).	24	Анализ контрольной работы по разделу «Чудесный мир классики». К Ушинский «Четыре желания».	1	
	25	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...» ,«Как неожиданно и ярко...».	1	
	26	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Приёмы заучивания стихотворения с опорой на иллюстрацию.	1	
	27	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...». Сравнение состояния природы в разное время.	1	
	28	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Саша».	1	
	29	И.А.Бунин. «Листопад».	1	
	30	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1	
Литературные сказки. ( 14 ч).	31	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
	32	Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1	
	33	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка.	1	
	34	В.Ф. Одоевский «городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий.	1	
	35	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	1	
	36	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1	
	37	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
	38	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев.	1	
	39	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Выразительное чтение по ролям.	1	
	40	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке.	1	
	41	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на	1	

		части. Выборочный пересказ.		
	42	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1	
	43	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Характеристика героев сказки.	1	
	44	<b>Контрольная работа</b> по разделу: « Литературные сказки».	1	
Делу время – потехе час. ( 9 ч)	45	Анализ контрольной работы по разделу «Литературные сказки». Как сочинить веселый рассказ.	1	
	46	Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Сказка как жанр литературного произведения.	1	
	47	Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Воспитательное значение сказки.	1	
	48	Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени».		
	49	В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1	
	50	В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Оценка героя на основе его поступка.	1	
	51	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к герою в рассказе.	1	
	52	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Пересказ с элементами рассуждения.	1	
	53	Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час».	1	
Страна детства ( 13 ч).	54	Что уже знаем и умеем. Виды пересказа.	1	
	55	Знакомство с произведением Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1	
	56	Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	
	57	Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». Герои произведения. Творческое продолжение истории.	1	
	58	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	
	59	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	
	60	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».. Музыка Э.Грига.	1	
	61	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1	
	62	М.М.Зощенко. «Ёлка». Словесное рисование портретов героев.	1	
	63	М.М.Зощенко. «Ёлка». Составление плана. Краткий пересказ.	1	
	64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», « Наши царства».	1	
	65	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Работа над содержанием и выразительностью.	1	
	66	<b>Контрольная работа</b> по разделу: «Страна детства».	1	
	67	Анализ контрольной работы по разделу «Страна детства».Справочная литература.	1	
Природа и мы ( 10 ч).	68	Д.Н.Мамина-Сибиряк. «Приёмыш».	1	
	69	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление плана для подробного пересказа.	1	
	70	С.Есенин «Лебедушка».	1	
	71	М.М.Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
	72	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Работа над содержанием.	1	
	73	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	
	74	В.П.Астафьев. « Стриженок Скрип». Составление характеристик главных героев.	1	

	75	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ.	1	
	76	Обобщение по разделу : «Природа и мы».	1	
Родина. ( 7 ч).	77	Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая держава».	1	
	78	И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине».Средства художественной выразительности.	1	
	79	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь	1	
	80	А.В.Жигулин «О, Родина!»	1	
	81	Песня защитников Брестской крепости.	1	
	82	Наши проекты. Проект « Они защищали Родину».	1	
	83	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Страна Фантазия ( 8 ч).	84	Анализ контрольной работы по разделу «Поэтическая тетрадь». Фантастические рассказы.	1	
	85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
	86	Е. С. Велтистова «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
	87	Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев.	1	
	88	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
	89	Кир Булычев «Путешествие Алисы».Сравнение сказки и фантастического рассказа.	1	
	90	Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии».	1	
Зарубежная литература ( 11 ч)	91	<b>Контрольная работа</b> по теме «Страна детства»	1	
	92	Анализ контрольной работы по разделу «Страна детства». Как правильно написать отзыв.	1	
	93	Жизнь и творчество Дж.Свифта. Знакомство с произведением «Путешествие Гулливера».	1	
	94	Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».Особенности героев сказки. Пересказ по составленному плану.	1	
	95	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Написание отзыва на произведение.	1	
	96	Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена. Знакомство с произведением «Русалочка».	1	
	97	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Работа над содержанием.	1	
	98	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана.	1	
	99	Жизнь и творчество М.Твена. Знакомство с произведением «Приключения Тома Сойера».	1	
	100	М.Твен «Приключения Тома Сойера».Сравнение героев и их поступков.	1	
	101	Проект «В стране литературных героев».	1	
	102	Обобщающий урок за курс 4 класса.	1	

### Оценочные материалы.

#### 2 класс

- 1.Материал для проверочных работ дается из учебника «Литературное чтение» 2класса авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий из рубрики «Проверь себя»;
- 2.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение.2 класс. М.: - ВАКО, 2018.

#### 3 класс

- 1.Материал для проверочных работ дается из учебника «Литературное чтение» 3 класса авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий из рубрики «Проверь себя»;
- 2.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. М.: - ВАКО, 2018.

#### **4 класс**

- 1.Материал для проверочных работ дается из учебника «Литературное чтение» 4 класса авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий из рубрики «Проверь себя»;
- 2.Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 4класс. М.: - ВАКО, 2018.